

# Znovuotevření evangelického kostela v Hodslavicích 14.4. 2019

9.30 Klavírní improvizální pásmo  
Tomáš Vrána

10.00 Slavnostní bohoslužby  
synodní senior Daniel Ženatý  
Nedělní škola pro děti

11.30 Slavnostní zasazení stromu

Pauza \_\_\_\_\_

14.00 Koncert domácího souboru Trojačka  
Alžběta Ježková, Daniel Macho  
Bohuslav Martinů:  
Tři madrigaly pro housle a violu

14.30 Informace o rekonstrukci – poděkování

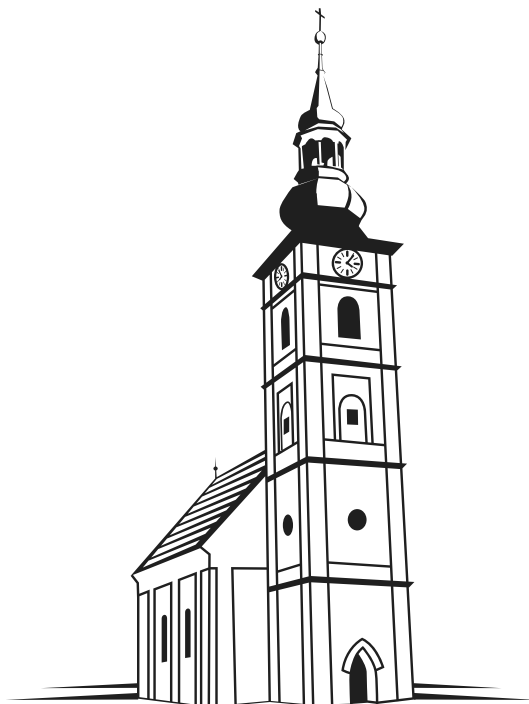
15.00 Taneční performance:  
Markéta Jandová, Jana Jarkovská  
Tanec duše, modlitba hudby

15.30 Přednáška – Poslání církve dnes a zítra  
Daniel Ženatý

16.00 Pár slov k výstavě

16.30 Koncert  
Vinohradský symfonický orchestr  
Josef Suk: Pohádka Op. 16  
Ludwig van Beethoven:  
Symfonie č. 7 A dur Op. 92

17.30 Závěr – slovo na cestu a rozloučení



Alternativní program \_\_\_\_\_

13.00 komentovaná prohlídka  
rodný dům Františka Palackého  
dřevěný kostel sv. Ondřeje

Po celou dobu programu \_\_\_\_\_

- občerstvení  
velká místnost Staré školy
- výstava - Fragmenty rekonstrukce kostela  
hlavní loď kostela
- výstava - Ze života sboru  
kruchta kostela
- promítání filmu o Jeronýmově jednotě  
velká místnost Staré školy
- dílna tvoření - program pro děti  
malá místnost Staré školy

\* změna programu vyhrazena

\*\* srdečně děkujeme všem sponzorům

# Tomáš Vrána

V současnosti studuje na Akademii múzických umění v Praze u prof. Ivana Klánského. K jeho největším klavírním úspěchům patří např. pětinasobné vítězství v soutěži Prague Junior Note s absolutním vítězstvím. Je dvojnásobným vítězem soutěže Virtuosi per Musica di Pianoforte v Ústí nad Labem, absolutním vítězem soutěže Pro Bohemia v Ostravě, vítězem soutěže Wolfganga Amadea Mozarta v Brně + zvláštní cena za Mozartovu skladbu. Několikrát vystupoval na Slovensku v Rakousku, či ve Francii, stal se vítězem soutěže Vítězslava Nováka a koncertoval v čs. rozhlase Ostrava – přímý přenos Vltava. V roce 2017 se stal vítězem mezinárodní soutěže Fryderyka Chopina v Mariánských Lázních a v roce 2018 získal první cenu v mezinárodní soutěži Bedřicha Smetany v Plzni. Repertoár Tomáše Vrány tvoří barokní, klasicistní, romantická i moderní díla se zaměřením převážně na autory 20. století a současné hudby.

## Trojačka

Cimbálová muzika Trojačka vznikla v roce 2010, jako dětská cimbálová muzika. Tehdy nám bylo 9 -14 let. Všichni jsme navštěvovali ZUŠ a učili se na své hudební nástroje. Naší snahou bylo vždy oživit lidové tradice v obci Hodslavice, odkud pocházíme. Náš repertoár tvoří převážně valašské písně, ale nebojíme se zamířit i do jiných žánrů. Postupem času došlo v naší cimbálové muzice ke změnám, díky studiím na středních a vysokých školách po celé republice, a také v zahraničí. V současnosti hraje cimbálová muzika ve složení: Daniel Macho - primáš, Marek Číp - cimbál, Markéta Kudělková - druhé housle, Libor Kudělka - kontr a Ondřej Kneisl - kontrabas.

## Markéta Jandová

Vystudovala Taneční konzervatoř hl. města Prahy a v současné době studuje choreografii na HAMU. Krátce po studiu měla možnost se představit v projektu Dance for Camera pod vedením Davida Hintona. Byla přizvána k natáčení několika tanečních filmů (Ballerina, Life of the Bird). Z její vlastní choreografické tvorby lze zmínit realizaci tanečních filmů Andělská pěna a Vzdálení prachu. Účastnila se Mezinárodních tanečních soutěží v Kanadě, Norsku a Německu. Postupně také narůstá její choreografická tvorba (Mám, nemám, Away from the Dust, Duet/Duel, Deep Down, a další). V sezoně 2013/2014 se stává externí členkou Pražského komorního baletu.

# Jana Jarkovská

Absolvovala Pražskou konzervatoř, kde studovala ve třídě profesora Jana Riedlbaucha. V roce 2013 úspěšně zakončila svá studia flétny na Akademii múzických umění v Praze pod vedením prof. Jiřího Válka. V roce 2010 absolvovala studijní stáž u prof. Simony Valsecchi a ve třídě komorní hry prof. Emanuely Piemonti na Conservatorio Giuseppe Verdi v Miláně. V roce 2012 pak ve třídě profesorky Valsecchi na milánské konzervatoři působila jako odborná asistentka. Od srpna 2013 je studentkou postgraduálního programu na Královské hudební akademii ve Stockholmu. Zvítězila v celostátní soutěži konzervatoří a získala stipendium Yamaha pro jednoho studenta Pražské konzervatoře. V roce 2009 se s úspěchem zúčastnila mezinárodní soutěže Pražského jara a v roce 2012 získala v duu s klavíristou Bohumírem Stehlíkem první cenu v mezinárodní soutěži v italském Chieri.

## Daniel Ženatý

Daniel Ženatý (nar. 1954) – synodní senior Českobratrské církve evangelické a předseda Ekumenické rady církví. Působil jako vikář, posléze jako farář ve Valašském Meziříčí. Následně sloužil ve sborech Nové Město na Moravě a Pardubicích. Tam také sedm let pracoval jako kaplan ve věznicí. Pro Český rozhlas Pardubice připravuje ranní nedělní zamyšlení nazvané „Myšlenka pro každého“, které vyšly i knižně.

## Vinohradský symfonický orchestr

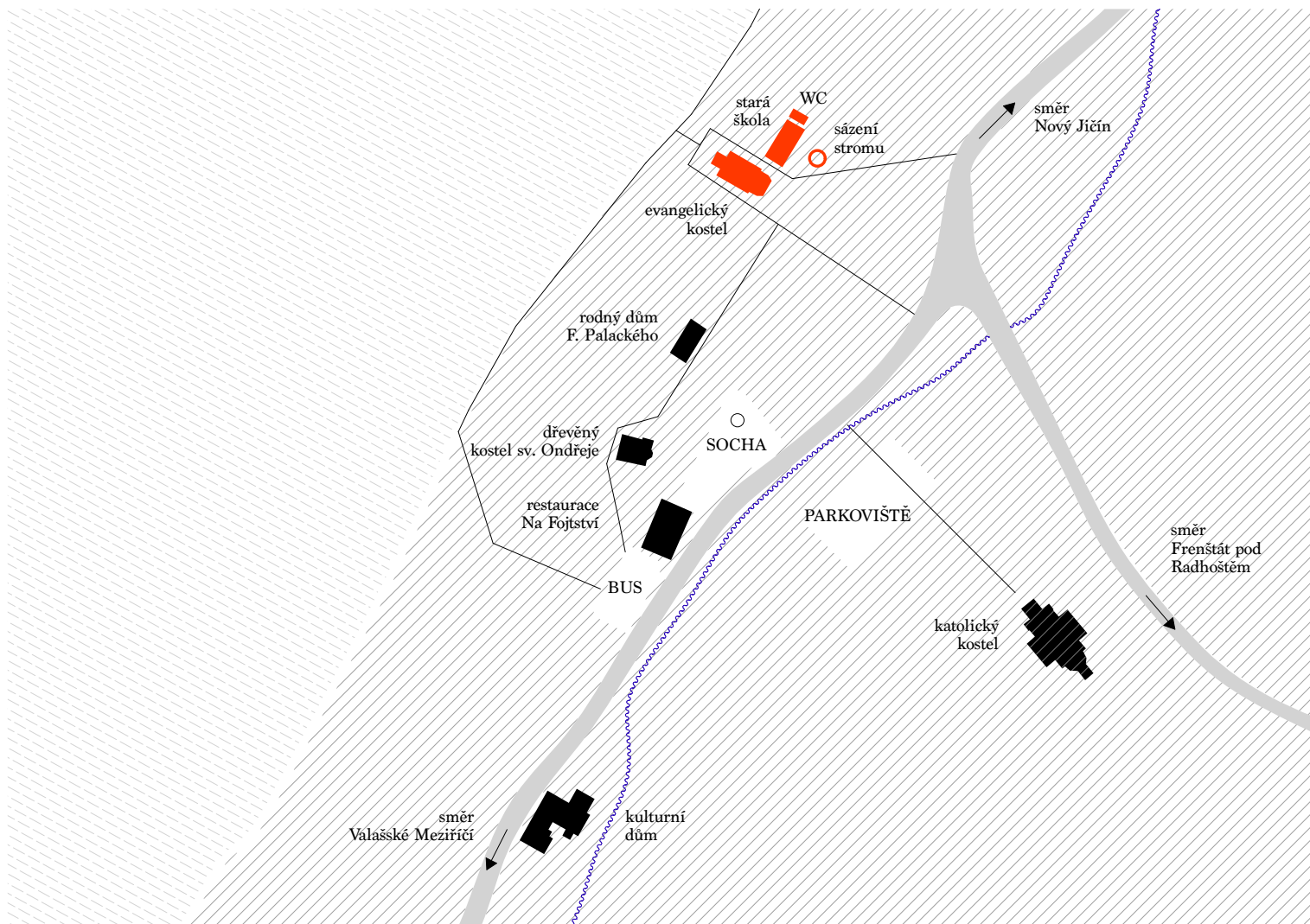
Vinohradský symfonický orchestr sdružuje amatérské i profesionální hudebníky, které spojuje přání pravidelně vybalovat nástroj a hudbu nejen poslouchat, ale také aktivně provozovat. Byl založen roku 2009 a letos si tedy připomíná již desáté výročí počátku svého působení na pražských Vinohradech, podle kterých nese své jméno. Orchestr se zaměřuje především na tvorbu klasických a romantických skladatelů, nebrání se ovšem zařazení kompozic barokních mistrů, ani hudby novější.

# Rekonstrukce kostela

Výstava

V souvislosti s blížícím se 200. výročím otevření a posvěcení kostela jsme s předstihem přistoupili k přípravám jeho rekonstrukce. Největším problémem se jevila vlhkost, která se projevovala nejen při vzlínání na omítkách. Později se však také ukázalo, že červotoč napáchal větší škody, než se na první pohled zdálo. Poslední bohoslužby před opravou se konaly o Velikonocích 2018. Poté nastoupili brigádníci na demontážní a demoliční práce. Již před jejich zahájením byl připraven architektonický projekt, podpořen vydáním závazného stanoviska památkové péče a stavebním povolením. Byly vybrány stavební firmy, jedna pro stavební práce, druhá pro práci se dřevem. V excelové tabulce probíhala neustálá kontrola stavu finančních prostředků a smluvních výdajů a případných víceprací. Jsme rádi, že se nám opravy interiéru daří. Zároveň si však uvědomujeme, že je potřeba rekonstrukci kostela dotáhnout až do konce, opravou fasády a odvodněním kostela zvenčí. Pak už před námi zůstane „pouze“ instalace topení a pořízení varhan. Díky vám všem, kdo jste nám jakkoli pomohli! Svou přízeň nám, prosíme, zachovejte i nadále.

## Mapa Hodslavic



# O hodslavském sboru

Výstava

Farní sbor Českobratrské církve evangelické v Hodslavicích vznikl v roce 1782, rok po vydání Tolerančního patentu, jako první evangelický sbor budoucího Moravskoslezského seniorátu. Původně se místní evangelíci přihlásili k augsburskému vyznání víry. Záhy postavili dřevěný kostel, který však neměl dlouhého trvání. Proto byl v roce 1813 položen základní kámen současného zděného kostela. V roce 1829 byla vedle kostela postavena evangelická škola, kterou rovněž využívá sbor až dodnes jako shromažďovací prostor pro nejrůznější aktivity.

## Jeronýmova jednota

Film

Je zvláštním zařízením Českobratrské církve evangelické. Shromažďuje a spravuje finanční prostředky z tuzemska i zahraničí na údržbu, obnovu a výstavbu církevních objektů a jejich vybavení, a rozděluje je potřebným církevním sborům a zařízením. Plní také funkci stavebního úřadu ČCE, posuzuje stavební záměry církevních sborů z hlediska účelnosti, výtvarného pojetí, hospodárnosti a kvality a poradenskou činností pomáhá církevním sborům v hospodaření s nemovitým majetkem.